

# GRANS CLÀSSICS A DOS PIANOS

## I

ROBERT SCHUMANN (1810-1856) / DEBUSSY

**Six études en forme de canon op. 56**

1. *Pas trop vite*
2. *Avec beaucoup d'expression*
3. *Andantino*
4. *Expressivo*
5. *Pas trop vite*
6. *Adagio*

JOHANNES BRAHMS (1833-1943)

**Variacions sobre un tema de Haydn op. 56b**

- Coral St. Antoni. Andante*
- Variació I. Andante con moto*
- Variació II. Vivace.*
- Variació III. Con moto*
- Variació IV. Andante*
- Variació V. Poco presto*
- Variació VI. Vivace.*
- Variació VII. Grazioso*
- Variació VIII. Poco presto*
- Finale. Andante.*

## II

MAURICE RAVEL (1875-1937)

**Rapsodie Espagnole (1907)**

- *Prélude à la nuit* - *Malagueña* - *Habanera* - *Feria*

XAVIER MONTSALVATGE (1912-2002)

**Calidoscopi (1989)**

- *I. Aproximació a la fuga*
- *2. Capricho sobre la banalitat camuflada*
- *3. Collage par a Albéniz*

DMITRI SHOSTAKÒVITX (1906-1975)

**Concertino op. 94 per a dos pianos (1953)**