

NEXUS

PIANO DUO

20è ANIVERSARI!!

El duo pianístic format per *Mireia Fornells Roselló* i *Joan Miquel Hernández Sagrera* va néixer ja fa més de vint anys amb la intenció d'abordar la música per a piano a quatre mans així com la literatura musical per a dos pianos, un repertori ric i extens, amb obres realment mestres, que exploren totes les capacitats tímbriques i expressives de l'instrument, arribant a una complexitat i textura quasi orquestral.

El seu repertori és ric, variat i seu desig és arribar a l'excel·lència com a duo de pianos, treballant dia a dia amb rigor i qualitat. Tenen en compte la varietat estilística i la conjunció entre les grans formes i les petites miniatures. Les seves propostes tenen una gran acollida, i les seves interpretacions un gran èxit del públic i de la crítica especialitzada.

Amb més de vint anys de treball intens, el duo ha realitzat una gran quantitat de concerts per Catalunya, la resta d'Espanya i a l'estranger, i se senten profundament orgullosos d'aquests concerts destacats:

- Juliol del 2002: DEBUT en concert del NEXUS Piano Duo. **Auditori Blai Net de Sant Boi**
- Juliol 2003: Gira de quatre concerts a Suïssa, Festival *Ticino Musica*

- Febrer del 2004: Recital a la **Fundación Juan March de Madrid**, cicle *Conciertos al mediodía*
- Març 2005: *Aula de Reestrenos* a la **Fundación Juan March**. Homenatge a Josep Soler en su 70è aniversari.
- Juliol 2005: Recital al **Conservatori d'Orleans (França)**. Salle de l'Institut.
- Juny 2006: **Concerts al Claustre al Conservatori Estatal de música de Verona "E.F. DALL'ABACO"**.
- Juliol 2006: Recital al **Conservatori Orleans (França)**. Salle de l'Institut
- Abril 2006: Recital de música contemporània a l'**Auditori de Barcelona**
, cicle *Nous Sons*
- Novembre 2006: Recital a la **Fundación Juan March**, Madrid.
Centenari Xostakòvitx
- Abril 2010: *Els diumenges al Palau*. **Sala Gran del Palau de la Música Catalana**.
- Novembre del 2010: **Palau de la Música Catalana. Petit Palau**
XXX Cicle de Música dels Enginyers Industrials de Catalunya
- Juliol del 2011: *Cicle Piano* l'**Auditori de Barcelona**. Sala Oriol Martorell
Recital a dos pianos
- Novembre 2011: Recital a la **Sociedad Filarmónica de Burgos**
- Maig 2012: *Brahms transcribe a Brahms*: Integral de las Sinfonías a cuatro manos. **Fundación Juan March**, Madrid.
- Agost 2012: Solistes amb l'orquestra Sinfonietta d'Atenes interpretant el Concert de Mozart per dos pianos i orquestra. *Festival Internacional de piano de Poros* (Grècia)
- Febrer 2013: Solistes amb l'OBC (Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya), sota la direcció de A. Ros-Marbà interpretant el Concert de Poulenc per a dos pianos i orquestra.
Auditori de Barcelona, Sala Pau Casals.
- Abril 2013: Recital a la **Sociedad Filarmónica de Gijón**
- Abril 2014: Recital a la **Sociedad Filarmónica de Oviedo**

- Octubre 2014: Recital a la **Sociedad Filarmónica de Burgos**.
- Desembre 2014: Recital al **Teatro Kursaal Melilla**
- Febrer 2015: Recital al cicle *Martes Musicales* de Vitoria.
- Juny 2015: Recital a l'**Auditori de Castelló**.
- Novembre 2015: Recital al **Auditorio Municipal de Albacete**.
- Agost 2016: *Estiu al Palau*. Recital a dos pianos al **Palau Música Catalana**.
- Novembre 2016: Recital a la **Sociedad Filarmónica de Burgos**
- Desembre del 2016: Recital a dos pianos al *Cicle de l'Orquestra Simfònica de Praga*. **Rudolfinum de Praga**, Sala Dvorák
- Gener 2017: Recital al **Palacio de Festivales de Cantabria**. Festival Internacional de Santander.
- Març 2017: Recital a la **Sociedad Filarmónica de Oviedo**
- Març 2019: Recital a la **Sociedad Filarmónica de Burgos**

PREMIS I BEQUES REBUDES

Han estat premiats com a duo en el Concurs de música de cambra "**Ciutat de Manresa**" el febrer del 2003, on han rebut el tercer premi i els elogis del tribunal.

També han estat premiats amb una Menció d'Honor en el **Concurs de Música de Cambra de Valldoreix** (Abril 2003).

Becats per la Generalitat de Catalunya per realitzar estudis de post-grau al Conservatori Estatal Rimsky-Korsakov de Sant Petersburg (2000)

Becats per la beca Pich Santasusana per realitzar estudis de post-grau al Conservatori Estatal Rimsky-Korsakov de Sant Petersburg (2001)

Becats per l'AIE (Asociación de Intérpretes y Ejecutantes) per realitzar els següents cursos:

- Curs Internacional de Música de Niça (2004)
Treballant amb Brigitte Engerer i Jean François Heisser
- Curs de Piano duo a Orleans (2005 i 2006) Treballant amb el Duo Benzakoun
- Curs de piano d'Atri (Itàlia, 2008)
Treballant amb Evgeny Mogilewsky

ESTRENES

El seu interès per la música contemporània del nostre temps els ha portat a col·laborar estretament amb alguns dels mestres del nostre segle, estrenant obres de:

- **“Estructures”** (2003), de *Domènec González de la Rubia*, estrenada a la Setmana de Música Contemporània de Girona el Setembre del 2003

- **“Pasacalle y Fuga”** (24 de desembre del 2003), de *Josep Soler*.
Obra dedicada al NEXUS Piano Duo, va ser estrenada el 7 de Novembre del 2004 per a Joventuts Musicals de Barcelona a l’Orfeó Gracienc, en el cicle Joves&Clàssica. El mateix compositor els va recomanat efusivament i els va assessorar musicalment, elaborant conjuntament diferents programes per a que el duo fos l’encarregat de commemorar duran l’any 2005 el 70è aniversari del naixement del mestre català.

- **“Dalicatessa”** (2004), de *Domènec González de la Rubia*.
Obra inspirada en la figura de Salvador Dalí, en el centenari del naixement del genial pintor.
L’obra està dedicada al NEXUS Piano Duo i va ser estrenada el 19 de novembre del 2004 dins del II Cicle Anna Ricci al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona

- **“La Ciutat de Cloe”** per a dos pianos (2006), de *Jesús Rodríguez Picó*.
Estrena a l’Auditori de Barcelona el 5 d’abril dins el Festival Nous Sons – Sala Polivalent- (2006)

- **“Variaciones sobre un tema de Beethoven a dos pianos- del cuarteto op. 130”** (1996) 16 de març 2005: Aula de Reestrenos a la Fundación Juan March. Integral Josep Soler.

- **“A4” (2006)**, de Carlos Silva.
Estrena l’11 de desembre del 2007 al cicle Avui Música. Sala Mompou de l’SGAE
- **“Angoixa” (2002)**, de Maria Rosa Ribas.
Estrena l’11 de desembre del 2007 al cicle Avui Música. Sala Mompou de l’SGAE
- **“3Bs a quatre” (2005)**, de Pedro Pardo.
Estrena el 2008 al cicle Nous Repertoris- Música XXI- Auditori de l’SGAE
- **“Vals de Sinera” (2009)**, de Jesús Rodríguez Picó.
Obra dedicada al duo, en commemoració del 25è aniversari de la mort de Salvador Espriu.
Estrena l’11 d’abril del 2010 al cicle Els diumenges al Palau. Sala Gran del Palau de la Música Catalana.
- **“Variacions i fuga sobre un tema de Beethoven- del quarteto op. 130- “**
per a dos pianos (2006), de Josep Soler.
Estrena el 31 de maig del 2010 al I Festival de Música Josep Soler. Conservatori Municipal de Música de Barcelona.
- **“Entrellaçat” (2008)**, de Mercè Torrents.
Obra dedicada al NEXUS Piano Duo.
Estrena el Maig del 2011 a l’Acadèmia de Belles Arts de Sabadell
- **“Tangbanera”,** de Tomás Marco.
Estrena el desembre del 2014 a la Temporada FAIC, Sala Mompou de l’SGAE
- **“Play” (2009)**, de Leandro A. Martín
Estrena el desembre del 2014 a la Temporada FAIC, Sala Mompou de l’SGAE.
- **“Pianíssimo” (2019)**, de Ferran Cruixent.
Estrena a l’Estat Espanyol el 17 de febrer del 2019 al cicle Els Teus Clàssics a l’Ateneu