

CONCERTS PER A DOS PIANOS I ORQUESTRA SIMFÒNICA

LLUÍS BENEJAM i AGELL (1914-1968)

Iberian Preludes per dos pianos i orquestra (Alabama, 1965)

- I. Allegro*
- II. Andante*
- III. Allegro*

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Concert per a dos pianos i orquestra K.365 (1779)

- *Allegro*
- *Andante*
- *Rondo*

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Concert en re menor per a dos pianos i orquestra (1932)

- *Allegro ma non troppo*
- *Larghetto*
- *Finale*

MAX BRUCH (1838-1920)

Concert en Lab menor op. 88a per a dos pianos i orquestra

- *Andante Sostenuto*
- *Andante con moto – Allegro molto Vivace*
- *Adagio ma non troppo*
- *Andante – Allegro*

CONCERTS PER DOS PIANOS I OROUESTRA DE CAMBRA

BOHUSLAV MARTINÚ (1890-1959)

Concerto Grosso for two pianos and chamber orchestra (1937)

- I- *Allegro ma non troppo*
- II- *Adagio*
- III- *Allegretto*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Concerto for two pianos and strings BWV 1060

- I- *Allegro*
- II- *Adagio*
- III- *Allegro*

CONCERTS PER A PIANO A QUATRE MANS

I OROUESTRA DE CORDA

MALCOLM ARNOLD (1921-2006)

Concerto four piano duet (one piano-four hands) and strings op. 32 (1951)

- *Allegro*
- *Larghetto*
- *Vivace*

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

**Concerto for piano four hands and strings
After quartet op. 25 (arr. Richard Dünser)**

- *Allegro*
- *Intermezzo- Allegro ma non troppo*
- *Andante con moto*
- *Presto- Rondo alla zingarese*