

GREAT CLASSICS FOR TWO PIANOS

I

ROBERT SCHUMANN (1810-1856) / DEBUSSY

Six études en forme de canon op. 56

1. *Pas trop vite*
2. *Avec beaucoup d'expression*
3. *Andantino*
4. *Expressivo*
5. *Pas trop vite*
6. *Adagio*

JOHANNES BRAHMS (1833-1943)

Variations on a theme by Haydn op. 56b

- Coral Saint Anthony. Andante*
Variació I. Andante con moto
Variació II. Vivace.
Variació III. Con moto
Variació IV. Andante
Variació V. Poco presto
Variació VI. Vivace.
Variació VII. Grazioso
Variació VIII. Poco presto
Finale. Andante.

II

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Rapsodie Espagnole (1907)

- *Prélude à la nuit* - *Malagueña* - *Habanera* - *Feria*

XAVIER MONTSALVATGE (1912-2002)

Calidoscopio (1989)

- *I. Aproximación a la fuga*
- *2. Capricho sobre la banalidad camuflada*
- *3. Collage para Albéniz*

DMITRI SHOSTAKOVITCH (1906-1975)

Concertino op. 94 for two pianos (1953)