

# GRANDES CLÁSICOS A DOS PIANOS

## I

ROBERT SCHUMANN (1810-1856) / DEBUSSY

**Six études en forme de canon op. 56**

1. *Pas trop vite*
2. *Avec beaucoup d'expression*
3. *Andantino*
4. *Expressivo*
5. *Pas trop vite*
6. *Adagio*

JOHANNES BRAHMS (1833-1943)

**Variaciones sobre un tema de Haydn op. 56b**

- Coral St. Antoni. Andante*  
*Variació I. Andante con moto*  
*Variació II. Vivace.*  
*Variació III. Con moto*  
*Variació IV. Andante*  
*Variació V. Poco presto*  
*Variació VI. Vivace.*  
*Variació VII. Grazioso*  
*Variació VIII. Poco presto*  
*Finale. Andante.*

## II

MAURICE RAVEL (1875-1937)

**Rapsodie Espagnole (1907)**

- *Prélude à la nuit* - *Malagueña* - *Habanera* - *Feria*

XAVIER MONTSALVATGE (1912-2002)

**Calidoscopio (1989)**

- *1. Aproximación a la fuga*
- *2. Capricho sobre la banalidad camuflada*
- *3. Collage para Albéniz*

DMITRI SHOSTAKÓVITCH (1906-1975)

**Concertino op. 94 para dos pianos (1953)**