

HOMENAJE A JOSEP SOLER

Un piano y cuatro manos

I

JOSEP SOLER (1935)

Nocturno núm 1 para piano solo (1986)

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Ma mère l'oye, 5 pièces enfantines (1908-1910)

- *I. Pavane de la Belle au bois dormant*
- *II. Petit Poucet*
- *III. Laideronnette, impératrice des pagodes*
- *IV. Les entretien de la Belle et de la Bête*
- *V. Le jardin féérique*

JOSEP SOLER (1935)

Partita sobre un tema de Alban Berg para piano a cuatro manos (1992)

Agitato sempre rubato – Lento molto espressivo – Zarabanda, mosso ma tranquillo – Adagio – Gigue, mosso – Aria, molto lento

II

JOSEP SOLER (1935)

Nocturno núm 7 para piano solo (1988)

PAUL HINDEMITH (1895-1963)

Walzer für Klavier vierhändig op. 6 (1916)

JOSEP SOLER (1935)

Pasacalle y Fuga para piano a cuatro manos (2003, estrenada por el dúo)

Barcelona, 26 de octubre de 2004

Es para mi una gran satisfacción declarar que el dúo de piano a cuatro manos de Mireia Fornells y Joan Miquel Hernández ha tocado diversas obras mías con un nivel de calidad que me impresionó y me interesa enormemente: por propia voluntad suya iniciaron el estudio de las obras para piano a cuatro manos o de dos pianos sin que hubiese una relación previa: los conciertos que les he oído son realmente muy notables.

Puedo y debo recomendarlos con gran insistencia pues les debo unas magníficas versiones de mis obras; aparte esto, la última obra que han tocado, la Pasacalle i Fuga (2003) la escribí especialmente para ellos y la estrenarán, en Barcelona, el domingo día 7 de noviembre.

Josep Soler